



SOLOMONS STONE  
(Hajar Suleiman)



## INHALT

Hussein, ein junger Palästinenser, bekommt eine Paketbenachrichtigung von der israelischen Post. 20.000\$ muss er für die Herausgabe der Sendung zahlen.

Getrieben von der Neugier nach dem Inhalt des Pakets verkauft Hussein gegen den Widerstand seiner Mutter sein gesamtes Hab und Gut.

Nach der Erzählung Das Blaue Licht von Hussein Barghouti.

# STABANGABEN

Palästina/Spanien 2015,  
25 min, Arabisch mit engl. UT

mit Ramzi Maqdisi, Kamek Basha, Reem Talahmi, Dauod  
Totah, Amer Kalil et al. | Buch Ramzi Maqdisi | Regie  
Ramzi Maqdisi | Ausführender Produzent Iyas Jubeh |  
ProduktionsassistentInnen Laia Jornet Aixarch, Ramzi  
Abu Asab | Kamera Juan Messeguer Navarro | Ton  
Olivier Claude | Schnitt Aurelién Lambert



# SOLOMONS STONE



## REGIE

Regisseur Ramzi Maqdisi

Ramzi Maqdisi wurde in Jerusalem, Palästina, geboren. Er machte 2000 seinen Abschluss in darstellenden Künsten und arbeitete von 2000 bis 2005 am palästinensischen Nationaltheater. Dort hatte er unter anderem Rollen in Searching Handalah, One for the Road, Abu Munir Abed Raboh, Eyes That Can See, Al Sultan Al Aneed wa Al Hadad Asaid, Martin Luther King und Mahmoud Darwish's Jidariyya. Darüber hinaus trat er in den Theatern Al Rahala, Al Jawal und am Nordic Black Theatre in Oslo auf.

2005 bekam er Stipendium der A.M. Qattan Foundation, mit dem er ein Aufbaustudium in Theater und darstellenden Künsten an der Universität von Barcelona aufnahm. Mit einer Förderung der Stadt Barcelona schrieb er das Stück Maturity ('Maduresa'), das Quds Art produzierte. Er spielte in Josep Pere Peyró's The Gates of Heaven im La Invenció Theatre mit.

Nach seinem Abschluß an der Universität Barcelona studierte Ramzi Maqdisi Filmregie am Catalonia Film Making Studies Centre (CECC).

Auf der Kinoleinwand war in The Attack von Ziad Doueri, Omar von Hany Abu Assad, Le jour de l'homme von Aurelien Lambert, sowie seinem eigenen Solomon's Stone zu sehen. Ramzi Maqdisi ist Gründungsmitglied des Quds Art Kollektivs in Jerusalem.



## FILMOGRAPHIE

Behind the Wall (2006, 18')

Espejismo (2008, 13')

The Red Beach (2010, 13')

Under the Sky (2012, 45')

Without Oxygen (2014, 48')

Solomon's Stone (2015, 25')

## FESTIVALS

Palestine Film Festival Paris (Frankreich)

Arab Brazilian Film Festival Sao Paulo (Brasilien)

Boston Palestine Film Festival (USA)

11° Festival de Cine Inusual de Buenos Aires (Argentinien)

Cinema Days Ramallah (Palästina)

Mizna Arab Film Festival (USA)



## AUSZEICHNUNG

Publikumspreis für den  
besten Kurzfilm beim Mizna  
Arab Film Festival

mec film  
Emdener Str. 48d  
10551 Berlin  
Deutschland / Germany

+49-30-66766700  
info@mecfilm.de  
www.mecfilm.de



**mecfilm**  
www.mecfilm.de