



NATION ESTATE



NATION ESTATE



INHALT

Nation Estate ist ein Sci-Fi Kurzfilm, der sich auf klinische dystopische und gleichzeitig humorvolle Weise dem Stillstand im Nahen Osten widmet.

Der Film untersucht eine vertikale Lösung für die palästinensische Staatenbildung: Ein kolossaler Wolkenkratzer, der die gesamte palästinensische Bevölkerung behaust – die jetzt endlich high life lebt.

STABANGABEN

Larissa Sansour, Palästina/Dänemark 2012,
9 min, digital, Arabisch mit Englischen UT

Regie Larissa Sansour | Buch Søren Lind | Kamera
Jesper Tøffner | Schnitt William Dybeck Sorensen |
Tonschnitt Roar Skau Olsen | Filmmusik Aida Nadeem
| Digital Effects Henrik Bach Christensen, Daniel
Martinez | Kostüme Line Frank | Produktion William
Dybeck Sorensen (Redeye Film) | Ausführender
Produzent Morten Revsggaard Frederiksen (BEOFILM)
| DarstellerInnen Larissa Sansour, Leila Sansour, Maxim
Sansour





REGIE

Regisseurin Larissa Sansour

Larissa Sansour wurde in Jerusalem geboren, sie studierte Kunst in Kopenhagen, London und New York. Ihre interdisziplinären Arbeiten schöpfen aus dem politischen Diskurs und bedienen sich aus der Videokunst, dem experimentellem Dokumentarfilm, dem Buch oder dem Internet.

Sansour bedient sich für ihre Werke der Sprachen von Film und Pop-Kultur. Indem sie die Lebensweise, Realität und Komplexität des Alltags in Palästina und des Nahen Ostens visuellen Formen annähert, die gewöhnlich mit (Fernseh-) Unterhaltung verbunden werden, reiben sich ihre oft humorvollen Arbeiten mit der Schwere, die sich mit der Region befassen erwartete wird zusammen.

Sanasours Werk wird in internationalen Galerien, Museen, Filmfestivals und Kunstbänden veröffentlicht. Sie hatte u.a. Einzelausstellungen im Kulturhuset in Stockholm, der Galerie La B.A.N.K in Paris, im DEPO in Istanbul sowie in Jack the Pelican in New York.

Ihre Graphic Novel The Novel of Nonel and Vovel – in Zusammenarbeit mit Oreet Ashery – erschien zuerst im Buchladen der Biennale in Venedig und wurde seither in der Tate Modern, dem Brooklyn Museum und dem Nikolaj Copenhagen Contemporary Art Centre vorgestellt.



FILMOGRAPHIE

- 2012 Nation Estate, 9' 04", sci-fi
- 2012 Feast of the Inhabitants, 15'
- 2011 Trespass the Salt, 10', 3-channel experimental documentary, with Youmna Chlala
- 2011 Falafel Road, 60', experimental documentary, with Oreet Ashery
- 2009 A Space Exodus, 5' 24", sci-fi
- 2008 SBARA, 8'30"
- 2008 Run Lara Run, 2'
- 2007 Soup Over Bethlehem, 9'30", experimental documentary
- 2006 Happy Days, 2' 30"
- 2005 Bethlehem Bandolero, 5' 12"



FESTIVALS

International Film Festival Rotterdam (Niederlande)
Chicago Palestine Film Festival (USA)
International Oriental Film Festival Geneva (Schweiz)
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
Huston Palestine Film Festival (USA)
International Festival of Arab Cinemas Marseille (Frankreich)
Ismailia International Film Festival for Documentaries and Shorts (Ägypten)
MedFilm Festival - Mediterranean Cinema in Rome (Italien)
Guanajuato International Film Festival (Mexico)
International Film Festival Sarajevo (Bosnien)
Collecchio Video Film Festival 2013 (Italien)
DokuFest (Kosovo)
Raidance Film Festival (UK)
Toronto Palestine Film Festival (Kanada)
Boston Palestine Film Festival (USA)
DC Palestine Film and Arts Festival (USA)
Independent Film Festival Osnabrueck
European Short Film Festival Brest (Frankreich)
Fimini Sofia (Bulgarien)
Mittelmeer Film Festival Montpellier (Frankreich)
Shortat - Ramallah, Jerusalem, Nablus, Gaza (Palästina)
Bucharest International Experimental Film Festival BIEFF (Rumänien)
Arabisches Film Festival Tübingen
transmediale (Deutschland)
Festival International du Film d'environnement (Frankreich)
AFAC Film Week (Lebanon)
Alfilm - Arabisches Film Festival Berlin
Arizona Palestine Film Festival (USA)
Internationales Frauen Filmfestival Dortmund | Köln
Arabisches Film Festival Zürich (Schweiz)
Crossing Europe (Österreich)
Filme Festival Lecce (Italien)
Flying Broom Frauen Film Festival Ankara (Türkei)
International Human Rights Film Festival (Albanien)
Arab Film Festival Australia (Australien)
9th Arab Brazilian Film Festival (Brasilien)
MADATEC Festival (Spanien)
6th Cairo Video Festival (Ägypten)
Muestra de Cine Palestino Cordoba and Seville (Spanien)
Videorama Werkleitz (BRD)
Image Science (Abu Dhabi)
Eye on Palestine (Belgien)
Arab Women Film Festival The Hague (Niederlande)
Vis Vienna Independent Shorts Festival (Österreich)



Palestinian Film Week Buenos Aires (Argentinien)
"Films from Here" Programm im Museum of Modern Art (USA)
Huna/k Dortmund (BRD)
Palestine Solidarity Rouen (Frankreich)
Sharjah Art Foundation Sci-fi Program (VAE)

AUSZEICHNUNGEN

Preis der ökumensischen Jury - Internationale Kurzfilmtage
Oberhausen
Bester Kurzfilm, Kritikerjury - International Festival of Arab
Cinemas Marseille
Collecchio Video Film Festival: Stile Libero Award



mec film
Emdener Str. 48d
10551 Berlin
Deutschland / Germany

+49-30-66766700
info@mecfilm.de
www.mecfilm.de



mecfilm
www.mecfilm.de