



كأننا عشرون مستحيل

like twenty impossibles

a film by annemarie jacir

إنتاج، سناريو و إخراج آن ماري جاسر

*It is a thousand times easier for you
to pass an elephant through
the needle's eye,
to catch fried fish in the Milky Way...*

*A thousand times easier,
than smoldering with your oppression
the spark of an idea.
Like twenty impossibles
We shall remain.*
Touki Fouad

LIKE TWENTY IMPOSSIBLES
(Ka'inana Ashrun Mustaheel)



LIKETWENTY IMPOSSIBLES

Kurz und kraftvoll (Film Comment)



INHALT

Das besetzte Palästina: eine ruhige Landschaft, die jetzt durch militärische Checkpoints vernarbt ist.

Als ein Filmteam sich entscheidet, einen geschlossen Checkpoint zum umgehen in dem es eine abgelegene Nebenstrasse nimmt, entfaltet sich die politische Landschaft und das Team wird langsam von der irdischen Brutalität militärischer Besatzung auseinander genommen.

Als visuelles Gedicht und Erzählung fragt Like Twenty Impossible ironisch nach künstlerischer Verantwortung und der Politik des Fimmemachens und spricht dabei über die Fragmentierung eines Volkes.

STABANGABEN

Annemarie Jacir, Palästina 2003,
17 min, 35 mm, Farbe, Arab./Engl. OmeU

DarstellerInnen Reem Abu-Sbaih, Ismail Dabbagh, Raja'i
Khateeb, Rami Mussalem, Shadi Zumorrood, Ashraf Abu
Moch | Kamera Phillipe Bellaiche | Originalmusik
Kamran Rastegar | Sound Design Bill Toles | Schnitt,
Regie und Produziert Annemarie Jacir





LIKE TWENTY IMPOSSIBLES



REGIE

Regisseurin Annemarie Jacir

Die palästinensische Filmemacherin und Schriftstellerin Annemarie Jacir ist seit 1994 im unabhängigen Filmbereich tätig.

Sie hat als Regisseurin, Drehbuchautorin und Produzentin Filme wie „a post oslo history“ (1998), „The Satellite Shooters“ (2001) und „Like Twenty Impossibles“ (2003) fertig gestellt und arbeitet als freiberufliche Cutterin und Kamerafrau. Annemarie Jacir hat der Birzeit Universität, der Columbia Universität und dem Bernard College unterrichtet.

Das Film Comment Magazine hat sie als eine der 25 New Faces des unabhängigen Kinos gelistet, ihre Filme wurden in Cannes, Venedig, Locarno und Berlin gezeigt. Annemarie Jacir lebt in Palästina und arbeitet an einem abendfüllenden Film.



FILMOGRAPHIE

a post oslo history, 1998

The Satellite Shooters, 2001

Like Twenty Impossibles, 2003

Salt of this Sea, 2008

When I saw you, 2012



FESTIVALS

Cannes Film Festival, Official Selection - World Premiere
New York Film Festival, Official Selection
Locarno Film Festival, Official Selection
Telluride Film Festival, Official Selection
Chicago International Film Festival
New York Film Festival
Edinburgh International Film Festival, Official Selection
Palm Springs International Short Film Festival, Official Selection
Karlovy Vary Film Festival, Czech Republic
Hamptons International Film Festival
IFP Market - New York
Carthage Film Festival (Journées Cinématographiques de Carthage) Tunis
International Short Film Festival in Drama
Ismailia International Film Festival
Rio de Janeiro International Short Film Festival
Sao Paulo International Short Film Festival
International Filmfestival Mannheim-Heidelberg
Festival Tous Courts, Aix-en-Provence
Cinéma Tout Ecran, Festival International du Film et de la Télévision
Aspen Shortsfest
Nashville Film Festival
Fajr International Film Festival
Huesca Film Festival, Spain
Nantucket Film Festival
Paris Cinéma
The Norwegian Short Film Festival
ARCIPELAGO International Festival of Short Films and New Images
Human Rights Watch Film Festival - London & New York
SNIFF 2003 Slovenian Festival
La Cittadella del Corto International Short Film Festival
Sarajevo Film Festival
Institute du Monde Arabe (June 26 – July 4th, 2004)
Melbourne International Film Festival
Florida Film Festival
Clermont-Ferrand Short Film Festival
Ramallah International Film Festival
Brisbane International Film Festival
Sydney International Film Festival



Ayam Beirut Al Cinema'iya
Brazilian Student Film Festival
Chicago Palestine Film Festival
Palestine Film Festival - Dreams of a Nation
Abu Dhabi International Film Festival
Arabian Sights, Washington DC
NYU International Film Festival
Queens Museum of Art, Greek Cultural Center
Showcase
Third Eye Festival, New York
Columbia University Film Festival
ADC National Convention
Moscow Palestine Film Festival
Rooftop Film Series
Canada Palestine Film Festival
International Film Festival of Human Rights Barcelona
& Madrid
United Nations, NY for Arab Club
The Arab Film Festival, SF
Jacob Burns Film Center
Screenings with Sakakini Center at Amari and Kalandia
refugee camps
Doc Films, University of Chicago
Le Festival Du Monde Arabe, Montreal
Aqoolakum Western Mass. Palestine Film Festival
Minnesota Arab Film Festival
Women's Film Festival, Milano
Solothurn Festival, Switzerland
iflstanbul, Turkey (screenings also in Diyarbakir and Kars)
FEST, Portugal
Theatre Festival Amman
Lenolafilmfestival Italien
Europäische Kurzfilmbiennale Ludwigsburg
Best of Short Films Festival Frankreich
Mittelmeer Filmfestival Portugal
Internationales Frauen Filmfestival San Diego
Amal Film Festival Spanien
Boderlands-Filmfestival Bozen



AUSZEICHNUNGEN

World Premiere, Cannes Film Festival, Official Selection
National Finalist - Academy of Motion Picture Arts and Sciences, Student Academy Awards
Bestes kurzes Drehbuch - Nantucket Film Festival
Bester Kurzfilm - Palm Springs International Short Film Festival
Bester Kurzfilm (Emerging Narrative) - IFP/New York
Silver Plaque - Chicago International Film Festival
Bester Kurzfilm - Institute Du Monde Arabe Biennale
Bester Kurzfilm - Mannheim-Heidelberg International Film Festival
Bester Film (2. Platz) - Lenolafilmfestival, Italien
Bestes Drehbuch - Lenolafilmfestival, Italien
Publikumspreis - Polo Ralph Lauren Columbia University Festival
Honorary Jury Prize - Ramallah International Film Festival
Best Films of the Year list, 2003 - Film Comment Magazine
Jerome Foundation Media Arts Grant
Bester Kurzfilm - Internationales Frauen Filmfestival San Diego





mec film
Emdener Str. 48d
10551 Berlin
Deutschland / Germany

+49-30-66766700
info@mecfilm.de
www.mecfilm.de



mecfilm
www.mecfilm.de