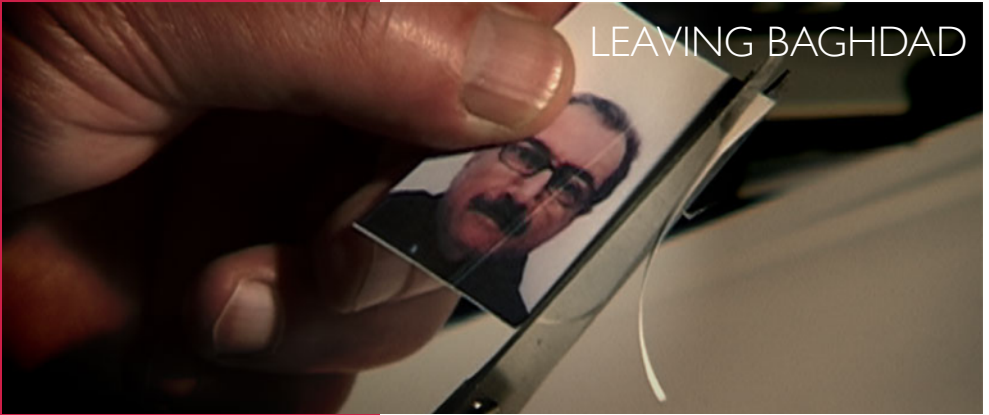




LEAVING BAGHDAD  
(al-Rahil min Baghdad)

# LEAVING BAGHDAD



Ein anspruchsvoller, herausfordernder und kontroverser Film.  
(Screen Daily)

Sadik al-Attar liefert ein herausragendes Schauspieldebüt. (Empire)

Die Filmszenen sorgen für ein schockierendes und unbehagliches Kinoerlebnis, aber worin der Film sich selbst übertrifft ist das finstere und realistische Bild der illegalen Immigration nach Europa.  
(London Review)

## INHALT

Bagdad in den frühen 2000ern: Sadik, ein persönlicher Kameramann Saddams Husseins flieht aus dem Irak.

In der Hoffnung, bei seiner früheren Frau in London unterkommen zu können, durchquert er mehrere Länder, wird von einem Schlepper dem nächsten übergeben.

Das Verschwinden seines Sohnes, der die väterliche Begeisterung für den Präsidenten nicht teilte, und Szenen, die er im Zuge seiner Arbeit filmte verfolgen in gleichermaßen, während er versucht den omnipräsenten und zermürbenden Schatten des Regimes zu entkommen.


Als Filmmaterial, das der fiktionale Sadik gedreht hat, benutzt Koutaiba Al-Janabi echte Bänder aus den nun zugänglichen Archiven Saddams Husseins, die er in seine ruhige und dokumentarisch anmutende Fiktion einwebt.

# STABANGABEN

Koutaiba Al-Janabi, Irak/UAE/UK 2010,  
85 min, HDCAM, Arabisch/Ungarisch/Englisch OmeU

mit Samir Kadhom Al Helfi (sein Foto); Sadik Al Attar;  
Ali Shawkat; Irma Kovacs; Attila Solymosy | Regisseur,  
Produzent, Kameramann Koutaiba Al-Janabi |  
Herstellungsleiterin Hanna Heffner | Schnittmeister  
Tigger White, Francesco Carvelli | Musik Tom Donald |  
Sound Designer und Mischer Zhe Wu | eine  
Produktion von Real Art Pictures in Zusammenarbeit  
mit Made in Baghdad Films, Ko-Produktionspartner  
Injaz in Zusammenarbeit mit Dubai Film





# LEAVING BAGHDAD



## REGIE

Regisseur Koutaiba al-Janabi

Koutaiba Al-Janabi wurde in Bagdad geboren und studierte Fotografie und Kamera in Budapest.

Er war als Regisseur und Produzent mehrerer Kurz- und Dokumentarfilme sowie von Fernsehprogrammen tätig und wurde sowohl für seine Regie- als auch für seine Kameraarbeit mehrfach ausgezeichnet.



# FILMOGRAPHIE

(Auswahl)

Leaving Baghdad (Langspielfilm)

The Train (Kurzfilm)

Still Life (Kurzfilm)

No Man's Land (Kurzfilm)

Against the Light (Dokumentarfilm)

Baghdadi Correspondent (Dokumentarfilm)



# FESTIVALS

Dubai International Film Festival, 2010

Gulf Film Festival, Dubai 2011

Raindance Festival, London 2011

Ghent Film Festival, Belgium 2011

International Film Festival India (Goa) 2011

World Film Festival Bangkok 2012

Arab Film Festival Tuebingen 2012

Monaco Charity Film Festival 2012

Arabisches Film Festival Malmö (Schweden) 2012

VI Mostra de Cinema Àrab I Mediterrani de Catalunya  
(Spanien) 2012

Alfilm - Arabisches Film Festival Berlin 2012

Yalla Shabab Festival Italien, 2013 - Eröffnungsfilm



# AUSZEICHNUNGEN

Gulf Film Festival Dubai: Erster Preis

British Independent Film Awards: Gewinner des Raindance Award

Monaco Charity Festival: Spezialpreis der Jury



mec film  
Emdener Str. 48d  
10551 Berlin  
Deutschland / Germany

+49-30-66766700  
info@mecfilm.de  
www.mecfilm.de



**mecfilm**  
www.mecfilm.de